

ПОЛОЖЕНИЕ

смотре - конкурса «Лучший центр творчества»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регламентирует организацию и порядок проведения смотра - конкурса «Лучший центр творчества» (далее – Конкурс) в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении № 37 «Родничок»

1.2. Организаторами Конкурса является: администрация МБДОУ № 37 «Родничок»

1.3. Конкурс проводится в период с 9 января 2020 года по 25 февраля 2020 года.

2. Цели и задачи конкурса

Цель Конкурса: выявление и распространение лучшего опыта педагогов ДОУ по созданию условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи Конкурса:

- совершенствование развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста;
- активизация творческой деятельности педагогов, направленной на решение задач поддержки инициативы и самостоятельности детей в организации изобразительной деятельности;
- привлечение родителей к участию по созданию условий для художественно-эстетического развития детей в группах.

3. Участники конкурса:

3.1. В конкурсе принимают участие воспитатели всех возрастных групп и родители (законные представители) воспитанников.

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 9 января 2020 года по 25 февраля 2020 года.

4.2. Каждая группа демонстрирует оформленный, обновленный и дополненный уголок творчества.

4.3. Для организации и проведения Конкурса создается жюри Конкурса.

5. Жюри Конкурса

5.1 Жюри Конкурса формируется из числа представителей администрации и педагогических работников дошкольного образовательного учреждения.

5.2 Жюри оценивает Конкурс в соответствии с конкурсными критериями.

5.3. Жюри определяет победителей и лауреатов Конкурса.

6. Критерии оценки Конкурса

6.1. Оценка Конкурса «Лучший центр творчества» осуществляется по следующим критериям:

- Соблюдение требований к развивающей предметно – пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО:

Безопасность:

- рациональное месторасположение;
- доступность к уголку и оборудованию для детей;
- безопасность оборудования и материалов.

Оформление:

- наличие отдельного уголка;
- дизайнерское решение (необычное оформление уголка, использование детского дизайна в оформлении);
- эстетичность;

Насыщенность уголка в соответствие с возрастом детей, требованиями основной образовательной программы дошкольного образования

- наличие материалов и инструментов для изобразительной деятельности и художественного творчества (карандаши, кисти, бумага, картон, восковые мелки и др.);
- наличие материалов для нетрадиционного рисования (сухие листья, свечи, нитки и др.);

- наличие подсобных материалов для изобразительной деятельности, художественного творчества (раскраски, трафареты, клише, наборы для декорирования, наборы для детского творчества и др.);
- наличие дидактических игр по художественно-эстетическому развитию («Маленький художник» и др.);
- наличие наглядно-дидактических пособий по художественно – эстетическому развитию (для ознакомления с народным прикладным искусством «Гжель»; «Городец» и др.);
- наличие предметов декоративно - прикладного творчества (матрешки, дымковские игрушки, посуда с росписью и др.);
- наличие образцов декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и др.;
- наличие альбома с портретами художников, репродукциями картин (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.).

- Демонстрация детских работ:

- условия демонстрации детских работ и их хранение (наличие наборного полотна, доски, коврового полотна, магнитной доски).

- Взаимодействие с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- наличие методической копилки для просвещения родителей по художественно- эстетическому развитию, по приобщению детей к искусству; размещение информации в уголке для родителей;
- участие родителей в оформлении и обогащении уголка творчества;

6.2. Каждый критерий Конкурса оценивается по 3-х балльной системе:

- 3 балла – полностью соответствует требованиям;
- 2 балла – незначительные отклонения от требований;
- 1 балл – практически не соответствует.

6.3. Победители конкурса определяются по количеству (сумме) набранных баллов.

7. Состав и регламент работы жюри

6.1. В своей работе жюри руководствуется настоящим Положением.

6.2. Состав жюри конкурса

Маслакова Т. А. - и.о. заведующая МДОУ;

Волкова Т. В. – преподаватель ИЗО студии «Акварелька» при ДОУ;

Макарова М. Н. - воспитатель

8. Подведение итогов Конкурса

7.1. Определение победителей Конкурса происходит согласно разработанным критериям.

7.2. По результатам смотра – конкурса оформляется протокол заседания жюри Конкурса.

7.3. Каждый участник (авторский коллектив) Конкурса получает сертификат «Участника конкурса». Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами.

наборы для детского Зтворчества и др.)						
Наличие дидактических игр по художественно- эстетическому развитию («Маленький художник» и др.)	2	1	3	1	1	2
Наличие наглядно-ди- дактических пособий по художественно – эстети- ческому развитию (для ознакомления с народ- ным прикладным искус- ством «Гжель»; «Горо- дец» и др.)	1	1	3	1	1	1
Наличие предметов де- коративно - прикладного творчества	2	1	3	2	2	2
Наличие образцов деко- ративного рисования, схемы, алгоритмы изоб- ражения человека, жи- вотных и др.	2	1	3	2	1	2
Наличие альбома с порт- ретами художников, ре- продукциями картин	2	1	3	2	1	2
Демонстрация детских работ	2	0	3	1	0	2

Наличие материалов и инструментов для музыкальной деятельности детей, в том числе сделанные своими руками	2	1	3	1	1	2
Наличие дидактических игр по музыке	3	3	3	3	3	3
Наличие портретов композиторов и их аудиопроизведения	3	3	3	3	3	3
Наличие разнообразных видов театра их функциональность	3	2	3	3	3	3
Наличие картотек театральной деятельности	3	3	3	3	3	3
Взаимодействие с родителями по художественно-эстетическому развитию детей	2	0	3	1	0	2
Умение презентовать центр творчества	1	0	3	1	0	1
Итого:	42	30	51	38	35	42